מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל ניתוח מלא של כל יצירה: תקציר, דמויות, סמלים, מבנה ונושאים, כפי שמופיע באתר
- להתאמן על כתיבת תשובות בנוסח שאלון 8281 בעזרת תשובות מופת ופיגומים
- לתרגל משימת השוואה בין מדירה לדירה והתיק השחור בצורה מובנית
- לחזק שליטה במונחי ספרות מרכזיים ובזיהוי אמצעים ספרותיים דרך תרגול ומשחקים

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – עובדות יסוד

- 1. א – אנטון צ'כוב
- 2. א – עגלון זקן בשם יונה
- 3. א – מירושלים לתל אביב
- 4. א – אב ובנו
- 5. ג – יהושע קנז

חלק ב' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – סמלים ודמויות

- 1 – ג (יגון)
- 2 – א (התיק השחור)
- 3 – ה (מדירה לדירה)
- 4 – ב (התיק השחור)
- 5 – ד (מדירה לדירה)

חלק ג' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – כתיבה והבנה מעמיקה

- 1. מספר כל-יודע מגוף שלישי, שחושף את תחושותיו הפנימיות של יונה ואת אדישות הסובבים אותו.
- 2. פסקה שתציין: יונה מנסה לשתף נוסעים שונים בצערו, איש אינו מקשיב באמת, ולבסוף הוא פונה אל הסוסה שלו – מה שמדגיש את בדידותו בעיר גדולה ואדישה.
- 3. עגנון משתמש במילים מלשון חז"ל וממקורות עתיקים, כך שכל מילה נושאת משמעות היסטורית ותרבותית נוספת מעבר למשמעות הפשוטה.
- 4. בשני המקרים קיים פער בין קרבה פיזית לריחוק רגשי: הרופא אדיש ואינו מבין באמת את סבלו של המספר, והאב שקוע בעולמו שלו ואינו שם לב באמת לילד היושב לצדו.

חלק ד' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

- 1. א – הנריק איבסן
- 2. א – הדרמה הריאליסטית המודרנית

חלק ה' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

- 1. לא נכון – המחזה עלה לראשונה בקופנהגן בשנת 1879.
- 2. נכון – הפתיחה נראית כקומדיה ביתית בחג המולד, לפני שהסוד מתגלה.

חלק ו' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

- 1. בורגנית

חלק ז' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – מבנה, דמויות וסמלים

- 1 – ג (הכינוי שנורה נותנת לבית שבו חייתה)
- 2 – א (התיאור שנורה נותנת לעצמה ביחס להלמר)
- 3 – ד (התיאור שנורה נותנת לעצמה ביחס לאביה)
- 4 – ו (הכינוי שנורה נותנת לילדיה)
- 5 – ב (העיר שבה עלה המחזה לראשונה)
- 6 – ה (שנת ההצגה הראשונה של המחזה)

חלק ח' – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח"נ ביאליק – רקע ועובדות

- 1. נכון – כך מצוין בעמוד היצירה.
- 2. לא נכון – העלילה מתרחשת בשכונה יהודית בעיירה במזרח אירופה, "פרבר העצים".
- 3. נכון – כך מתואר תקציר הדמויות באתר.
- 4. נכון – זהו מסימני הסגנון הבולטים של היצירה.

חלק ט' – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח"נ ביאליק – דמויות, מקום וכותרת

- 1. יהודים
- 2. מארינקא

חלק י׳ – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק – סמלים ומבנה

1. ב – גם להגן וגם להפריד בין אנשים
2. ב – כלפי החברה היהודית המסוגרת
3. ב – לבטא את עולמו הפנימי והרגשי של נח

חלק י״א – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק – התאמה, כתיבה והמלצה

1. ב (בן יחיד למשפחה יהודית, מאוהב במארינקא)
2. ד (נערה נוכרייה אסופית הגדלה בחצר השכנה)
3. א (שכונה יהודית בעיירה במזרח אירופה)
4. ג (גבול שמפריד בין שני עולמות ובני אדם)

חלק י״ב – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – הכרת היצירה

1. א – רבי יהודה הלוי
2. ב – שירי ציון
3. א – בספרד
4. ב – יצא במסע אל ארץ ישראל

חלק י״ג – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – הבנה ויישום

1. נכון – כך מצוין באתר לגבי מבנה השיר.
2. לא נכון – בשיר חרוז מבריח – אותו חרוז חוזר לאורך כל השיר, כמקובל בשירת ספרד.
3. לא נכון – בגלל הפיצול בין הלב לגוף דווקא שום דבר אינו ערב לו.
4. נכון – כך נאמר בשורות האחרונות של השיר.
5. נכון – זהו הניגוד הפותח את השיר ומארגן אותו.

חלק י״ד – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – חשיבה והערכה

1. כי ליבו נמצא במקום אחר (בציון) וגופו בספרד, ולכן שום דבר אינו 'ערב' לו כשהוא רחוק ממקום הגעגוע.
2. חרוז אחד החוזר לאורך כל השיר; הוא יוצר תחושת רצף ואחידות, כמו הכיסופים שאינם פוסקים לאורך השיר כולו.
3. התשובה תראה שהשיר אינו רק הצהרה רגשית אלא נבואה לחיים: הדובר/המשורר הפך את הכיסופים למעשה ממשי ויצא בעצמו למסע אל ציון.
4. תשובה הכוללת: ציון הניגוד הפותח (לב/גוף), הבאת דוגמה (קושי ליהנות מאוכל), והסבר כיצד הניגוד מתפתח עד לנכונות לוותר על טובות ספרד.
5. ג, ד, ב, א

חלק ט״ו – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – זיהוי בסיסי

1. ב (ליבי במזרח)
2. א (בית בובות)
3. ה (יגון)
4. ג (מאחורי הגדר)
5. ד (התיק השחור)

חלק ט״ז – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – עובדות ביצירות

1. לא נכון – אף אדם לא מקשיב לו ברצינות, ולכן בסוף הוא מספר את צערו לסוסה שלו
2. נכון – נורה אומרת שהבית שלה היה 'חדר משחקים' וכי היא הייתה 'אשת-הבובה' של בעלה
3. לא נכון – זהו שיר קצר של שש שורות בלבד, הבנוי במשקל ובחרוז מבריח
4. נכון – כך מתואר בתקציר היצירה, בשכונה יהודית בשם פרבר העצים

חלק י״ז – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – אמצעים וסמלים

1. א – ניגוד בין הלב לגוף
2. ב – הפרדה בין עולם יהודי לעולם נוכרי, ובין אהבה לחברה הסוגרת עליה
3. א – אסקופה
4. ב – תעלומה – הילד תוהה מה יש בו ומדמיין שהוא נעלם

חלק י״ח – חזרה מסכמת – זיהוי יצירות ופרטים

1. ב – ח״נ ביאליק
2. ג – דרמה
3. א – העגלון יונה
4. א – געגוע לארץ ישראל
5. ב – הם מאוהבים למרות הגבולות שהחברה מציבה
6. א – שניהם מספרים בגוף ראשון וחווים בדידות
7. א – בית בובות
8. א – שניהם מתמודדים עם בדידות בדרכים שונות – אחד בשתיקה והשני בהסתגרות

חלק י״ט – חזרה מסכמת – חשיבה והשוואה

1. תשובה חופשית המזהה נכון רגש מרכזי (למשל געגוע, בדידות, התעוררות) ומתאימה ליצירה שנבחרה.
2. תשובה המראה הבנה של המשמעות הגלויה והסמויה של הכותרת ביצירה שנבחרה, בהתבסס על עלילת היצירה.
3. תשובה המשווה בין שתי יצירות (למשל שתיקה עקיפה ב"התיק השחור" מול הבעה ישירה ב"בית בובות"), עם דוגמה מכל יצירה ונימוק אישי.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה מלאה כוללת פרטים מדויקים מן היצירה ולא רק רושם כללי
- תשובה לשאלת בגרות כוללת טענה ברורה, ציטוט קצר או אזכור מדויק, והסבר הקושר בין השניים
- השוואה טובה מתייחסת לנושא משותף (בדידות, מגע אנושי) ומצביעה על הבדל בדרך ההצגה

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לשש מפגשים, כל פרק בשיעור נפרד, עם חזרה קצרה בתחילת כל שיעור על הפרק הקודם
- במסלול חנ״מ מומלץ לעבוד במקטעים קטנים ולתת רמז מדורג רק אחרי שתי טעויות, בלי לחץ זמן
- במסלול עולים כדאי להיעזר במילון המונחים הרב-לשוני ובמילות קישור צבעוניות לפני כתיבת תשובות השוואה
- מומלץ לסיים כל פרק במשחק הקצר המתאים (מיון אמצעים, ציטוט ליצירה או בונים פסקה) כחיזוק לפני המעבר ליצירה הבאה

חוברת תרגול – ספרות לבגרות 8281: הלב, הכנה לבגרות

ספרות לבגרות 8281

· רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור
2. פרק 2 – דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן
3. פרק 3 – נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק
4. פרק 4 – שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי
5. פרק 5 – משימת השוואה: מדירה לדירה מול התיק השחור
6. פרק 6 – מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – ספרות לבגרות 8281: הלב, הכנה לבגרות

חוברת התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

עבדו על החוברת לפי סדר הפרקים, יצירה אחר יצירה, ובכל פרק קראו קודם את התקציר ורק אחר כך ענו על השאלות. בסיום כל פרק בדקו את עצמכם מול תשובת המופת והמחוון, וסמנו מה כדאי לחזק.

1 חלק א' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – עובדות יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את הסיפור "יגון"?

א) אנטון צ'כוב ב) ש"י עגנון ג) יהושע קנז ד) ח"נ ביאליק

2. מי הדמות הראשית בסיפור "יגון"?

א) עגלון זקן בשם יונה ב) רופא עייף ג) ילד קטן ד) אישה צעירה

3. בסיפור "מדירה לדירה" המספר עובר דירה מ... אל...

א) מירושלים לתל אביב ב) מתל אביב לירושלים ג) מחיפה לתל אביב ד) מירושלים לחיפה

4. מי הדמויות המרכזיות בסיפור "התיק השחור"?

א) אב ובנו ב) שני אחים ג) אם ובתה ד) שני חברים

5. מי כתב את "התיק השחור"?

א) אנטון צ'כוב ב) ח"נ ביאליק ג) יהושע קנז ד) רבי יהודה הלוי

2 חלק ב' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – סמלים ודמויות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עגלון זקן ומושלג שמחפש מישהו שיקשיב לו	____	**א.** התיק השחור
2. תיק שחור מלא, שהילד תוהה מה בתוכו	____	**ב.** התיק השחור
3. דירה שקטה בתל אביב מול רעש החיים בחוץ	____	**ג.** יגון
4. חומוס שהילד אומר שאינו אוהב אך האב מזמין בכל זאת	____	**ד.** מדירה לדירה
5. רופא שרושם שמות של נשים על פתקים כרמז לבדידות	____	**ה.** מדירה לדירה

3 חלק ג' – פרק 1 • סיפורת קצרה: יגון, מדירה לדירה, התיק השחור – כתיבה והבנה מעמיקה

ענו בקצרה.

1. תארו בקצרה מהי זווית הראייה של המספר בסיפור "יגון" – כל-יודע, מגוף ראשון או מגוף שלישי מוגבל?

2. בהשראת שאלה 1 בנוסח הבגרות: כתבו פסקה קצרה על משמעות הבדידות בסיפור "יגון" ועל הדרך שבה האדישות של הסובבים מחריפה אותה.

3. הסבירו כיצד מילה כמו "אסקופה" ב"מדירה לדירה" מבטאת את עושר הלשון של עגנון ואת הקשריו למקורות היהודיים.

4. בהשראת שאלה 2 בנוסח הבגרות: השוו בקצרה בין יחס הרופא כלפי המספר ב"מדירה לדירה" לבין יחס האב כלפי הבן ב"התיק השחור".

4 חלק ד' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את המחזה "בית בובות"?

א) הנריק איבסן ב) אנטון צ'כוב ג) ש"י עגנון ד) יהושע קנז

2. הנריק איבסן נחשב לאבי:

א) הדרמה הריאליסטית המודרנית ב) השירה הספרדית ג) הסיפור הקצר הרוסי ד) הנובלה העברית

5 חלק ה' – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המחזה "בית בובות" עלה לראשונה בפריז.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	המחזה פותח כמו קומדיה ביתית קלה, ורק בהמשך מתגלה הסוד שמתחתיה.	☐	☐

6 חלק ו׳ – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – הכרת היצירה

השלימו את המילה החסרה.

1. המחזה "בית בובות" מתרחש בסלון של משפחה _____ בימי חג המולד.

7 חלק ז׳ – פרק 2 • דרמה: בית בובות מאת הנריק איבסן – מבנה, דמויות וסמלים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. "חדר משחקים"	___	**א.** התיאור שנורה נותנת לעצמה ביחס להלמר
2. "אשת-הבובה"	___	**ב.** העיר שבה עלה המחזה לראשונה
3. "ילדת-הבובה"	___	**ג.** הכינוי שנורה נותנת לבית שבו חייתה
4. "הבובות שלי"	___	**ד.** התיאור שנורה נותנת לעצמה ביחס לאביה
5. קופנהגן	___	**ה.** שנת ההצגה הראשונה של המחזה
6. 1879	___	**ו.** הכינוי שנורה נותנת לילדיה

8 חלק ח׳ – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק – רקע ועובדות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הנובלה "מאחורי הגדר" נדפסה לראשונה בשנת 1909 בכתב העת "השילוח".	☐	☐
2	עלילת הנובלה מתרחשת בעיר גדולה במערב אירופה.	☐	☐
3	נח הוא בן יחיד למשפחה יהודית, ומארינקא היא נערה נוכרייה אסופית הגדלה בחצר השכנה.	☐	☐
4	ביאליק משלב בנובלה לשון מקורות עשירה ותיאורי טבע חושניים.	☐	☐

9 חלק ט׳ – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק – דמויות, מקום וכותרת

השלימו את המילה החסרה.

1. פרבר העצים היה פעם מקום ישוב לקצפים, ונהפך כעת לישוב גדול של _____ .

2. הנובלה מספרת על אהבה אסורה בין נח לבין _____ .

10 חלק י׳ – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח״נ ביאליק – סמלים ומבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי המשמעות הכפולה האפשרית של הכותרת "מאחורי הגדר"?

א) רק להגן על הבית מפני גנבים ב) גם להגן וגם להפריד בין אנשים ג) לסמן את גבול העיירה בלבד

ד) אין לה שום משמעות סמלית

2. כלפי מי מכוונת האירוניה החדה בנובלה, לפי תיאור היצירה?

א) כלפי השלטונות הזרים ב) כלפי החברה היהודית המסוגרת ג) כלפי הטבע הסובב

ד) כלפי הקוראים עצמם

3. מה תפקיד תיאורי הטבע החושניים בקטע "ליל תמוז"?

א) רק לתאר את מזג האוויר ב) לבטא את עולמו הפנימי והרגשי של נח

ג) להסיח את דעת הקורא מהעלילה ד) לתאר את חיי הקצפים בעבר

11 חלק י"א – פרק 3 • נובלה: מאחורי הגדר מאת ח"נ ביאליק – התאמה, כתיבה והמלצה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נח	____	**א.** שכונה יהודית בעיירה במזרח אירופה
2. מארינקא	____	**ב.** בן יחיד למשפחה יהודית, מאוהב במארינקא
3. פרבר העצים	____	**ג.** גבול שמפריד בין שני עולמות ובני אדם
4. הגדר	____	**ד.** נערה נוכרייה אסופית הגדלה בחצר השכנה

12 חלק י"ב – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – הכרת היצירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את השיר "ליבי במזרח"?

א) רבי יהודה הלוי ב) ש"י עגנון ג) ח"נ ביאליק ד) אנטון צ'כוב

2. לאיזו קבוצת שירים שייך "ליבי במזרח"?

א) שירי חול ב) שירי ציון ג) שירי חתונה ד) שירי מלחמה

3. היכן חי רבי יהודה הלוי כשכתב את השיר?

א) בספרד ב) בארץ ישראל ג) ברוסיה ד) בבבל

4. מה עשה יהודה הלוי בסוף ימיו, בעקבות הגעגוע שבשיר?

א) נשאר בספרד לנצח ב) יצא במסע אל ארץ ישראל ג) הפסיק לכתוב שירה ד) עבר לגור בבגדאד

13 חלק י"ג – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – הבנה ויישום

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיר "ליבי במזרח" מתואר כשיר קצר בן שש שורות.	☐	☐
2	בשיר יש חרוז שונה בכל שורה.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	הדובר בשיר מרגיש שהאוכל והחיים בספרד ערבים וטעימים לו.	☐	☐
4	הדובר אומר שיהיה לו קל לעזוב את כל טובת ספרד.	☐	☐
5	הניגוד המרכזי בשיר הוא בין הלב הנמצא במזרח לגוף הנמצא בסוף מערב.	☐	☐

14 חלק י"ד – פרק 4 • שירה: ליבי במזרח מאת רבי יהודה הלוי – חשיבה והערכה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט אחד מדוע הדובר אינו יכול ליהנות מן האוכל ומן החיים בספרד.

2. מהו החרוז המבריח, ומדוע מתאים לשיר על געגוע מתמשך?

3. כתבו פסקה קצרה: כיצד בחירתו של יהודה הלוי לצאת בסוף ימיו לארץ ישראל קושרת בין השיר לחייו?

4. בנו תשובת מופת קצרה לשאלה 5: מהי הדרך שבה מבטא השיר את הקרע בין הגוף לנפש?

5. סדרו לפי השתלשלות הטיעון בשיר: (א) נכונות לעזוב את טובת ספרד (ב) קושי לקיים נדרים (ג) הניגוד הפותח בין הלב לגוף (ד) חוסר הנאה מהאוכל והחיים.

15 חלק ט"ו – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – זיהוי בסיסי

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ליבי במזרח ואנכי בסוף מערב	___	**א.** בית בובות

2. חדר משחקים... הייתי אשת-הבובה שלך	___	**ב.** ליבי במזרח
3. העגלון יונה פוטאפוב לבן כולו, כמו רוח רפאים	___	**ג.** מאחורי הגדר
4. הכל נתיהד שם: הבתים, החצרות, הגדרות העקומות	___	**ד.** התיק השחור
5. שמור לי על התיק השחור	___	**ה.** יגון

16 חלק ט"ז – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – עובדות ביצירות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	יונה העגלון ב'יגון' מוצא בסוף הסיפור אדם שמקשיב לו בסבלנות ומנחם אותו	☐	☐
2	ב'בית בובות' נורה מבינה בסוף המחזה שנישואיה היו כמו משחק בחדר בובות	☐	☐
3	'ליבי במזרח' הוא שיר ארוך בן עשרות שורות	☐	☐
4	בנובלה 'מאחורי הגדר' מתוארת אהבה אסורה בין נח למארינקא, שגדלה בחצר השכנה	☐	☐

17 חלק י"ז – פרק 6 • מיומנויות שאלון 8281: אמצעים, מושגים ובונה תשובה – אמצעים וסמלים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה אמצעי ספרותי פותח יהודה הלוי את השיר 'ליבי במזרח'?

(א) ניגוד בין הלב לגוף (ב) חזרה על אותה מילה פעמיים (ג) משחק מילים קומי (ד) תיאור טבע מפורט

2. מה מסמלת הגדר בנובלה 'מאחורי הגדר' של ביאליק?

(א) רק גבול פיזי בין חצרות בלי משמעות נוספת

(ב) הפרדה בין עולם יהודי לעולם נוכרי, ובין אהבה לחברה הסוגרת עליה (ג) עץ תפוח שגדל בחצר

(ד) כלי עבודה של הקצבים בפרבר

3. איזו מילה חוזרת ונושאת משמעות מיוחדת בלשון חז"ל בסיפור 'מדירה לדירה'?

(א) אסקופה (ב) מרפסת (ג) ארובה (ד) שולחן

4. מה מסמל התיק השחור בסיפור של יהושע קנז, לפי התיאור של הילד שמתבונן בו?

(א) חפץ חסר חשיבות שהילד מתעלם ממנו (ב) תעלומה – הילד תוהה מה יש בו ומדמיין שהוא נעלם

(ג) מתנת יום הולדת לילד (ד) כלי נגינה של האב

18 חלק י"ח – חזרה מסכמת – זיהוי יצירות ופרטים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את הנובלה "מאחורי הגדר"?

א) ש"י עגנון ב) ח"נ ביאליק ג) יהושע קנז ד) רבי יהודה הלוי

2. לאיזו סוגה שייכת היצירה "בית בובות"?

א) שירה ב) נובלה ג) דרמה ד) סיפור קצר

3. איזו דמות מופיעה ביצירה "יגון"?

א) העגלון יונה ב) נח המאוהב במארינקא ג) הילד עם התיק השחור ד) נורה העוזבת את הבית

4. על מה הדובר מדבר בעיקר בשיר "ליבי במזרח"?

א) געגוע לארץ ישראל ב) בדידות בעיר הגדולה ג) סוד משפחתי ד) מתח בין עמים

5. מה משותף לנח ולמארינקא ב"מאחורי הגדר"?

א) הם בני אותה משפחה ב) הם מאוהבים למרות הגבולות שהחברה מציבה ג) שניהם עגלונים

ד) שניהם עוזבים את הבית בסוף

6. במה דומים המספר ב"מדירה לדירה" והילד ב"התיק השחור"?

א) שניהם מספרים בגוף ראשון וחווים בדידות ב) שניהם דמויות משנה בלבד

ג) שניהם מספרים בגוף שלישי ד) שניהם חיים בכפר קטן

7. איזו יצירה עוסקת בפער בין חיי חברה לבין אמת פנימית שמתגלה בסוף?

א) בית בובות ב) יגון ג) ליבי במזרח ד) מאחורי הגדר

8. מה ניתן ללמוד מהשוואה בין האב ב"התיק השחור" למספר ב"מדירה לדירה" ביחס לבדידות?

א) שניהם מתמודדים עם בדידות בדרכים שונות – אחד בשתיקה והשני בהסתגרות

ב) שניהם חיים עם משפחות גדולות ותומכות ג) שניהם מספרים את סיפורם בגוף ראשון רבים

ד) שניהם נמצאים בכפר קטן

19 חלק י"ט – חזרה מסכמת – חשיבה והשוואה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו שתיים מהיצירות שלמדתם וכתבו במשפט אחד לכל יצירה מהו הרגש המרכזי שהיא מעוררת.

2. הסבירו את הקשר בין הכותרת לבין התוכן ביצירה אחת לבחירתכם (מלבד "מדירה לדירה").

3. השוו בין דרך הבעת הרגשות (ישירה או עקיפה) בשתיים מהיצירות שלמדתם, והסבירו איזו דרך משכנעת אתכם יותר ומדוע.

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת למפות בכל יצירה את התקציר, הדמויות, הסמלים והנושא המרכזי?

האם אני יכול/ה לכתוב תשובה מלאה לשאלת בגרות בעזרת פיגום: טענה, ביסוס מהטקסט והסבר?

האם אני יודע/ת להסביר לפחות שתי נקודות דמיון ושתי נקודות שוני בין מדירה לדירה והתיק השחור?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀